

# ECLIPSHEAD

ASSOCIATION LOI DU 1ER JUILLET 1901

2022 . PROJETS . 2025

ORGANISATIONS ÉTHIQUES ET SOLUTIONS INNOVANTES

L'association **Eclipsehead**, implantée au cœur de la **Bretagne**, a pour mission de promouvoir la création artistique et l'art auprès de divers publics. Nous nous engageons résolument dans une démarche de prévention, défendant vigoureusement les droits des bénévoles, des festivalier·ère·s, ainsi que tou·te·s les intervenant·e·s participant·e·s à l'organisation d'événements culturels. L'éthique et le bien-être de chacun·e représentent des piliers fondamentaux de notre action associative.

Durant les années scolaires 2022, 2023 et 2024, nous avons proposé à une école primaire bretonne des ateliers pour comprendre la fabrication d'**un livre illustré**, de l'idée dans la tête à l'objet dans les mains. Ce projet s'inscrit dans notre objectif de rendre **l'art et la culture accessibles à tou·te·s**, avec une attention particulière portée aux enfants, qui sont une de nos priorités.

À partir de 2023, nous avons rédigé la **Convention du Bénévole**, un document cadre rappelant les droits et les devoirs des organisations ainsi que des personnes donnant leur temps aux événements culturels. Disponible en libre téléchargement et clé en main, cette convention est destinée à faciliter le travail des structures pour le respect des bénévoles essentiel·le·s qui contribuent au succès de chaque événement.

En cette même année, notre association a lancé le **projet PHARE™**, un protocole en phase d'écriture, de recherche et de développement, visant à proposer une nouvelle façon de faire de la **prévention** en milieu festif. Ce projet ambitieux englobe la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, la sensibilisation en addictologie, la lutte contre le racisme, l'inclusion, la protection des mineur·e·s, ainsi que les aspects d'hygiène et de sécurité. Le projet PHARE™ représente une vaste entreprise d'**éducation populaire**, au service des organisateurs et de l'expérience festivalière.

[WWW.ECLIPSHEAD.COM](http://WWW.ECLIPSHEAD.COM)



2023

TERMINÉ

## LE FESTIVAL KREIZ Y FEST

Co-organisateur du festival **KREIZ Y FEST 2023**, l'association **Eclipsehead** a joué un rôle essentiel en assurant la gestion de la stratégie de communication, des relations presse, des partenariats médias, de la coordination des bénévoles, du merchandising et de la prévention.

*“Pendant 25 ans, la ville de **Glomel** en **Bretagne** a été le lieu des Rencontres Internationales de la Clarinette Populaire. Cependant, en 2023, un changement radical s'opère avec la création du tout nouveau festival de musiques plus extrêmes : le Kreiz Y Fest.*

*Au bord de l'étang du Korong, les 27 et 28 mai 2023, plus d'une vingtaine de groupes de divers horizons métalliques se produiront. Le public est attendu en masse pour applaudir des artistes renommés tels que **Loudblast**, **Sidilarsen**, **Igorrr**, Les Ramoneurs de Menhirs, mais aussi des talents émergents comme **Horskh** ou **Knuckle Head**.*

*Le label français **Les Acteurs de l'Ombre** sera dignement représenté par trois de ses artistes : **ACOD**, **Pensées Nocturnes** et **Jours Pâles**. Le punk sera à l'honneur avec **Skorbut**, et **Triskill** enflammera les esprits avec son fest-noz métallique. D'autres groupes contribueront également à l'atmosphère festive.”*

**Eclipsehead** exprime une grande fierté d'avoir organisé avec succès une **tombola** en partenariat avec le **KREIZ Y FEST**, au bénéfice de l'école primaire publique **Bod Lann** de la Commune de Glomel. L'intégralité de la cagnotte est destinée à l'école et sera utilisée pour financer des activités culturelles au sein de l'établissement.

# LA CONVENTION DU BENEVOLE

PAR ECLIPSHEAD

2023

EN VEILLE CONSTANTE

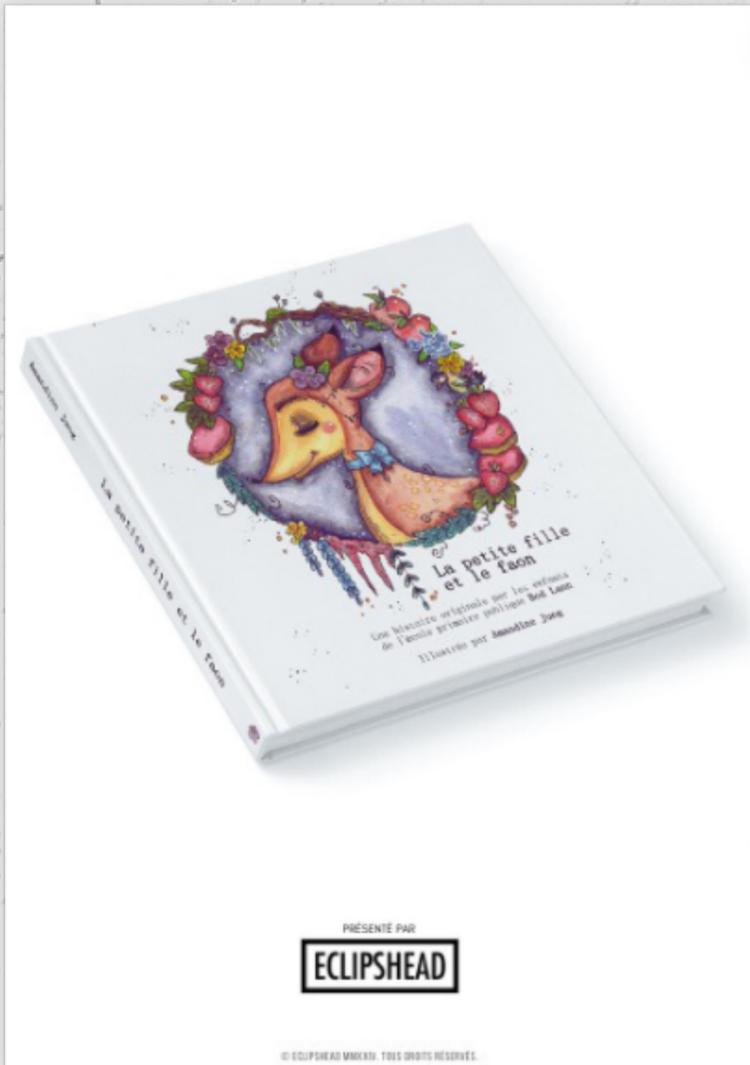
TÉLÉCHARGER LE DOCUMENT

## LA CONVENTION DU BÉNÉVOLE

L'association **Eclipshead** considère que les bénévoles sont, dans une certaine mesure, des festivaliers eux aussi, et qu'ils méritent les meilleurs égards. Bien que cela existe déjà sous diverses formes, nous souhaitons vous proposer une convention type pour vos événements. Celle-ci reprend quelques points clés essentiels en matière de **droits**, de **devoirs**, et bien évidemment en matière de sécurité. L'idée est que cette convention reprenne toutes les informations qu'un bénévole a le droit de connaître et qui l'engage vis-à-vis de votre événement. De plus, elle sert à vous protéger en garantissant que vous vous engagez à respecter les points qui y sont mentionnés.

Dans une période où il est de plus en plus difficile de trouver des bénévoles de qualité, et sachant qu'à ce jour, aucun texte de loi ne les protège, nous pensons qu'il est nécessaire d'aller au-delà d'un simple bout de papier griffonné sur une table de camping. Comme le disait le grand poète breton, « *Sans bénévoles, pas de festival !* », prenons soin d'eux, respectons-les.

Nous vous proposons « La convention du bénévole », rédigée par nos soins. Elle est en **libre téléchargement**, faites-en bon usage.



2022/2024

TERMINÉ

ACHETER

## UN LIVRE POUR BOD LANN

Dans le cadre d'un **projet culturel** et en collaboration avec l'**illustratrice** glomeloise **Amandine Jung**, l'association **Eclipsehead** a accompagné le projet d'écriture d'un livre illustré pour et par l'**école primaire publique Bod Lann**. **Malorie Le Govic** a ainsi invité ses élèves de grande section de maternelle depuis la rentrée 2022. Ce long projet a abouti à une histoire originale entièrement imaginée par les enfants. Un conte simple, s'étendant sur 7 pages dessinées et 7 pages écrites.

Le **livre** sera imprimé à 100 exemplaires et sera vendu à 15 euros. Tous les bénéfices seront reversés à l'école pour des activités culturelles, sportives ou tout autre projet à la demande de l'équipe **pédagogique**.

Pour des raisons techniques liées à l'impression professionnelle, le livre doit contenir un minimum de **36 pages**, permettant ainsi une mise en page aérée. De plus, le livre sera agrémenté de pages supplémentaires réservées au coloriage. Toutes les illustrations utilisées pour donner vie à l'histoire racontée par les enfants seront disponibles en tracé, prêtes à être coloriées.

Ce projet de livre est né naturellement de la rencontre entre Amandine Jung et Malorie Le Govic, toutes deux sensibles à l'art. L'illustratrice a elle-même deux enfants scolarisés dans l'école primaire. Il est important de **maintenir les enfants dans la culture du papier**, surtout à une époque où tout se fait sur écran. En racontant eux-mêmes l'histoire et en découvrant le processus de création d'un livre, les enfants ont été sensibilisés à la nécessité de lire, d'écrire et d'illustrer leurs idées.

***Ce projet n'a bénéficié d'aucune subvention.***



2024

RECHERCHE FINANCEMENTS

TÉLÉCHARGER LE DOCUMENT

## LE PROTOCOLE PHARE™

Après d'innombrables expériences dans le domaine des festivals et des décennies de constats d'échecs, le **PHARE™** a été créé par l'association bretonne **Eclipshead**. L'idée est d'aider les festivals et leurs structures d'organisation à lutter contre toute forme de violence mettant en péril le confort et la sécurité des festivaliers et festivalières, bénévoles et autres intervenants et intervenantes. Les festivals doivent demeurer des lieux où chacun peut venir librement, **rejetant toute forme de discrimination**, qu'elle soit basée sur l'apparence physique, l'âge, la santé, la race, la nationalité, le sexe, le genre, l'orientation sexuelle, le handicap, la religion, la politique, la philosophie, l'ethnicité, la langue ou l'économie.

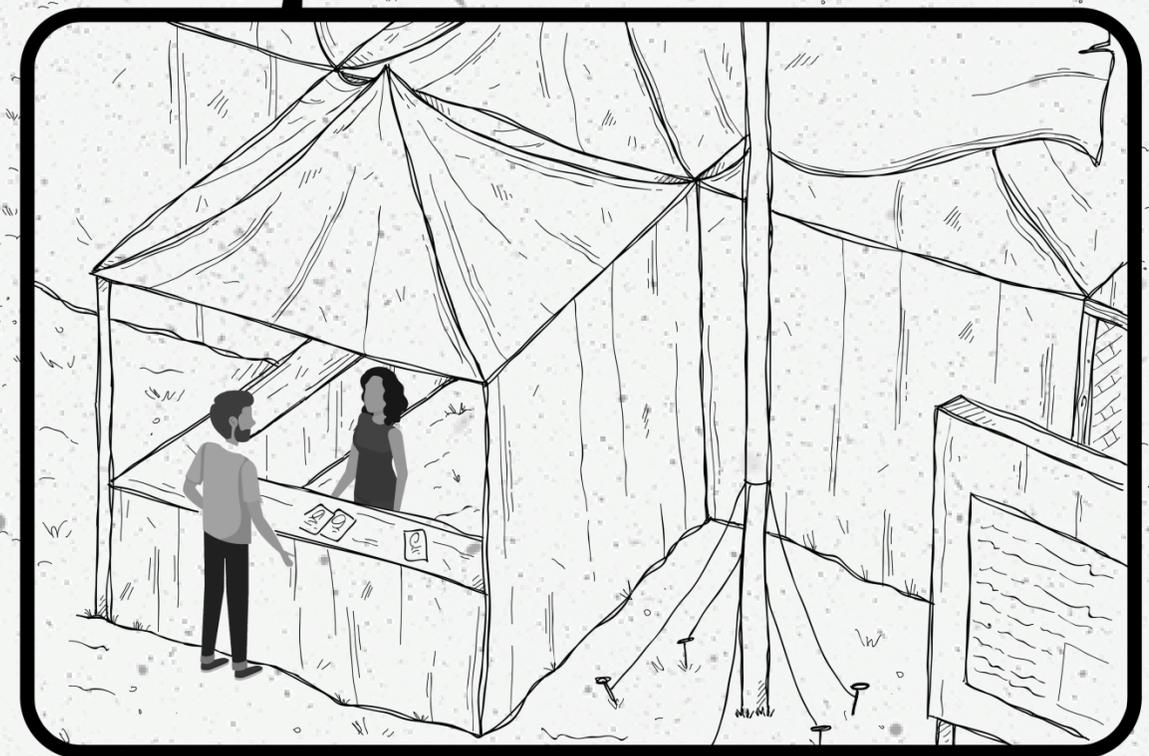
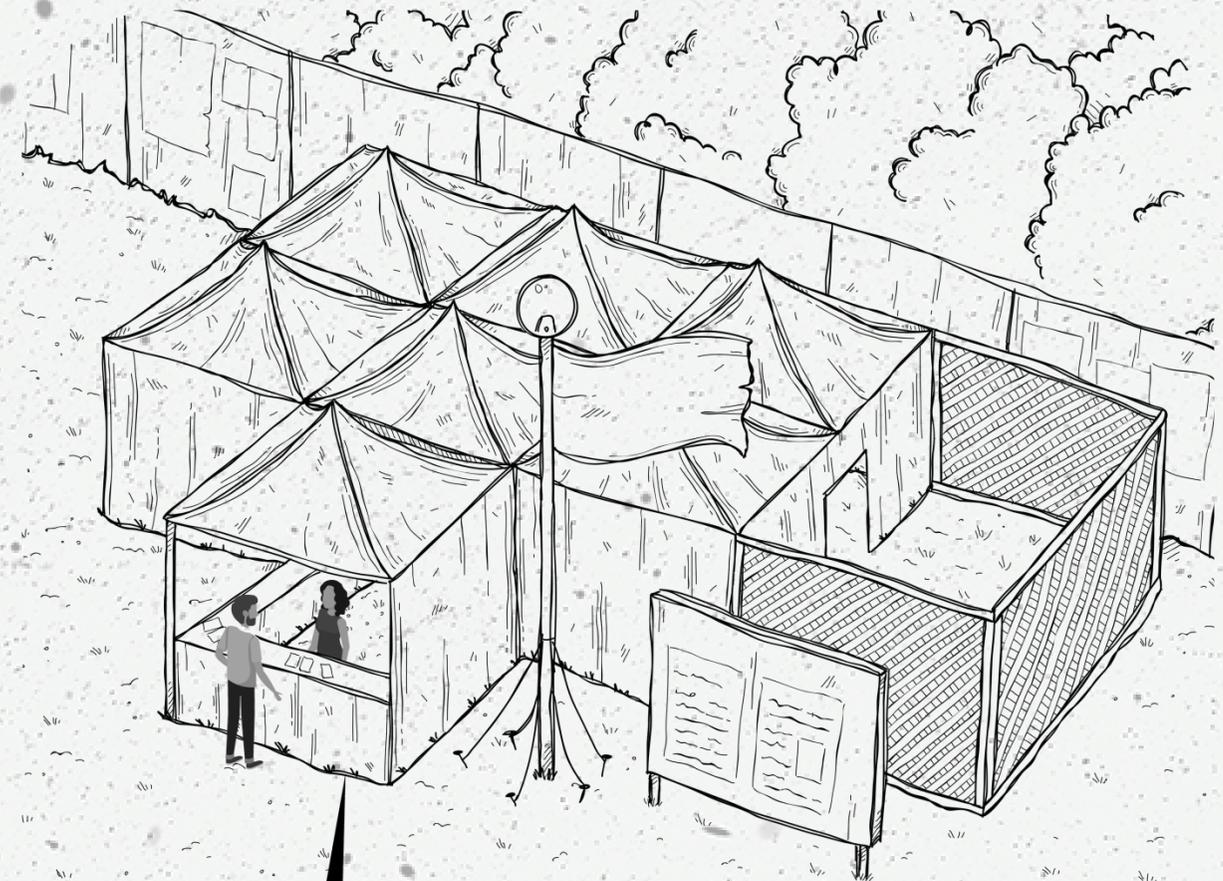
Le dispositif **PHARE™** permettra de mettre en place, sur site, un espace d'accueil où seront centralisées toutes les plaintes des festivaliers et festivalières. Chaque personne pourra y signaler tout acte de violence physique ou verbale ou tout comportement contrevenant au règlement du festival. Le **PHARE™** fera également office de lieu d'information, de prévention et d'écoute pour toutes les personnes dans le besoin.

Le **PHARE™** a pour objectif de soulager les organisations déjà très sollicitées en leur apportant des compétences externes et de la réactivité dans l'action. Il est clé en main, ne nécessitant aucun effectif salarié ni matériel supplémentaire, hormis un nombre variable de bénévoles. Sur le plan financier, l'utilisation des services du **PHARE™** sera avantageuse, car celui-ci sera l'unique interlocuteur, fournissant l'ensemble du matériel, de la logistique et des équipes d'intervenants spécialisés. Tout cela sera devisé et adapté sur mesure pour chaque évènement, en fonction de ses besoins spécifiques.

Le **PHARE™** se veut être un outil d'éducation populaire intégré au site. Ainsi, grâce à ses équipes et en collaboration avec la sécurité du site et la structure d'organisation, toute personne impliquée dans une situation problématique ou présentant un comportement contraire aux règlements du festival pourra être rappelée à l'ordre et prise en charge. Tout acte d'incivilité sera pris au sérieux, car leur accumulation contribue à créer un climat d'insécurité pour l'ensemble des personnes présentes. Le **PHARE™** se positionne en vigilance, offrant une écoute bienveillante à chacun pour garantir leur bien-être.

Le **PHARE™** pourra proposer d'afficher des éléments de prévention ou de sensibilisation, dans des endroits stratégiques de l'événement. L'objectif est de rappeler à toutes et à tous qu'ils partagent cet endroit avec d'autres personnes et que le **respect** est attendu.

Enfin, il est important que le responsable du **PHARE™** soit présent à chaque événement, et qu'il soit complété par des membres d'associations locales qui auront été choisis ou proposés en amont lors de l'évaluation des besoins. Cela permettra, entre autres choses, de partager les connaissances sur les problématiques endogènes et d'avoir toute la préparation nécessaire pour s'adapter à l'événement. Mais aussi d'avoir un interlocuteur récurrent et donc familier de la structure d'organisation.





2024/2025

RECHERCHE FINANCEMENTS

TÉLÉCHARGER LE DOCUMENT

## METAL ITINÉRANT

**Metal Itinérant** se dresse comme une réponse à un besoin culturel latent. L'idée a pris racine lors d'une rencontre dans une médiathèque locale, mettant en évidence la sous-représentation évidente du metal en tant que genre musical majeur dans l'espace culturel traditionnel.

Notre projet consiste à créer une **médiathèque éphémère** dédiée au metal, fusionnant musique, littérature et expression artistique. Imaginez une structure accueillante, un stand dédié à la **culture metal**, captant le regard et l'attention des visiteurs.

Au cœur de cette structure, une **bibliothèque** présente une collection minutieusement sélectionnée de **livres, vinyles, CD, K7, DVD** et **Blu-ray**. Cette offre représente le spectre complet du metal, allant des classiques intemporels aux dernières créations, embrassant la diversité de ce genre musical riche et évolutif.

À l'esthétique s'ajoute une touche **immersive** avec des éléments de décoration soigneusement choisis, tels qu'une guitare emblématique et un amplificateur et bien plus encore, transportant les visiteurs, l'espace d'un instant, dans l'atmosphère unique de la scène metal.

Les livres, sélectionnés en partenariat avec des **éditeurs renommés** tels que les **Éditions du Blouson Noir**, les **Éditions Rouquemoute**, les **Éditions des Flammes Noires**, et bien d'autres, offrent une palette complète d'informations, de témoignages et d'analyses sur le monde du metal. Les disques CD, vinyles et autres supports audiovisuels composent une sélection des albums et enregistrements incontournables du metal, permettant aux amateurs et aux néophytes de découvrir ou redécouvrir les chefs-d'œuvre du genre.

Cette médiathèque itinérante ne se contente pas d'être un simple espace de stockage, mais une expérience dynamique et participative. Elle invite les visiteurs à explorer, écouter, lire et à participer à des événements culturels exclusifs qui donneront vie à l'âme du metal au cœur de leur **communauté**.

**Metal Itinérant** s'engage à être plus qu'une simple initiative culturelle ; c'est un mouvement qui célèbre la diversité, l'inclusion et la richesse du metal, dépassant les frontières musicales pour devenir une expérience transversale, **stimulant la créativité** et l'expression personnelle. Nous sommes convaincus que cette médiathèque itinérante apportera une contribution significative à la scène culturelle locale.



EN COLLABORATION AVEC

**VECTEUR**  
MAGAZINE

**Adipocere**  
Records

ÉDITIONS  
DES  
FLAMMES NOIRES

ÉDITIONS DU BLOUSON NOIR

ÉDITIONS  
ROUQUE  
-MOUTE

Les Acteurs  
de l'Ombre  
productions



*Poulettes  
Sisters*

**RADIOMETAL**

# ECLIPSHHEAD

*Association loi du 1er juillet 1901*

6 Le Merdy, 22110 GLOMEL, FRANCE

**E-mail :** [contact@eclipsehead.com](mailto:contact@eclipsehead.com)

**Téléphone :** 06 35 52 75 22

**N° RNA :** W222006054

**N° Siret :** 92346412700011

**[www.eclipsehead.com](http://www.eclipsehead.com)**

© **ECLIPSHHEAD MMXXIV**. Tous droits réservés.  
Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme que ce soit, sans l'autorisation préalable de l'auteur.